

ANAÏS DE FARIA

Soprano lyrique léger colorature

Danseuse et instrumentiste, Anaïs étudie l'art lyrique et scénique au Pôle Lyrique d'Excellence Cécile DE BOEVER après avoir obtenu son DEM de chant lyrique avec les félicitations du jury à l'unanimité au CRD de Pantin dans la classe de Mickael MARDAYER et Sébastien JOLY.

Ces années lui permettent de faire ses armes en tant que **soliste d'oratorio** (*Musikalische Exequien* de Schütz sous la direction de Michel LAPLÉNIE, *Messe en ut mineur* de Mozart, *Requiem* de Gounod) et dans des rôles tels que **Maria** (*West Side Story*), **Roxie Hart** (*Chicago*) et **Eva Marchal** (*Le chanteur de Mexico*) qu'elle interprète sur la Scène nationale du Sud-Aquitain. Elle enregistre **Blanche** (*Dialogues des Carmélites*) et incarne **Despina** (*Così fan tutte*) dans une mise en scène de Renaud BOUTIN. Elle chante de 2013 à 2019 au sein du chœur de chambre *Mikrokosmos*.

Lors de masterclasses et productions d'opéra, elle a la chance de bénéficier des conseils de Mariella DEVIA, Patricia PETIBON, Emmanuelle CORDOLIANI et Mathieu PORDOY.

Anaïs se produit en France, à l'étranger et dans des festivals internationaux, en récital ou sous la direction de Pierre CAO, Catherine SIMONPIETRI, Loïc PIERRE, etc.

Régulièrement invitée au festival de l'Opéra des Landes, elle y interprète **Frasquita** (*Carmen*), puis **Barbarina** (*Le Nozze di Figaro*), **Léæna** (*La belle Hélène*) et **Giannetta** (*L'elisir d'amore*). Elle est **soprano solo** dans *Die Schöpfung* et *O coelitum beati* de Haydn.

Claire DITERZI (compagnie Je Garde Le Chien) écrit et compose en 2021 un spectacle pluridisciplinaire à destination du jeune public, *Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule*, dont Anaïs est l'interprète **seule en scène** depuis sa création.

La tournée de ce spectacle est ponctuée par des concours ; Anaïs est notamment **finaliste** au concours Opéra en Arles en 2022.

La saison 22/23 est riche en projets : après un récital en duo avec Edwin Fardini, elle est **soliste invitée** pour le concert du nouvel an sur la Scène nationale de Forbach et **soprano solo** dans le *Magnificat* de Rutter. Cette saison est aussi marquée par des retrouvailles avec les rôles de Léæna et de Despina au festival Hiver Musical.